

# Wir feiern unser 44-jähriges Bestehen!

Unkonventionell - eben Lieth-Kontrast  
- mit 2 Jubiläumskonzerten an einem  
Tag, damit Ihr mehr von uns erfahrt:

**17.00 - 17.45 Uhr in der Kirche**

*sakral & getragen*

**18.30 - 19.30 Uhr in den Bürgerstuben**

*weltlich & mitreißend*

Wir feiern mit Euch, denn über Euch  
definiert sich Lieth-Kontrast, Ihr seid  
für uns Resonanzraum und Motiva-  
tionsquelle!

Aller guten Dinge sind DREI:

Zu den beiden Konzerten gehört die  
**AFTER-SHOW-PARTY ab 20.00 Uhr**  
mit Schnacks & Snacks und Getränken.

Wer mit Lieth-Kontrast Freude und  
Spaß verbindet, bekommt vielleicht  
Lust, selbst mitzumachen oder Bot-  
schafter für Lieth-Kontrast zu werden  
und weitere Zuhörer, Auftrittsmöglich-  
keiten sowie auch neue Sängerinnen  
und Sänger für uns zu gewinnen.

**Genießen wir den Abend in schönster  
JUBILÄUMS-FEIERLAUNE!**

**Herzlich willkommen!**

So könnt Ihr uns  
am 12. Oktober 2024  
in Brokstedt finden:



**Zieladressen in 24616 Brokstedt sind:**

1. Teil: Evangelische Kirche  
Kirchstraße 16 - Brokstedt
2. Teil: Bürgerstuben Brokstedt  
Dörnbek 3 - Brokstedt

**Und so könnt Ihr uns kontaktieren:**

Web: [www.lieth-kontrast.de](http://www.lieth-kontrast.de)

E-Mail: [julia.zierow@web.de](mailto:julia.zierow@web.de)

# 44 Jahre Lieth-Kontrast

## Das sind wir



# Unser Weg bis heute

## die Anfänge

Die Anfänge (1980): Auf Initiative des „Touren-Yachtclubs von Deutschland“ anlässlich der olympischen Segelwettbewerbe in Tallin von Norbert Dummeyer spontan zusammengestellter A-Cappella-Projektchor, unterwegs auf Sportyachten in Richtung Tallin - letztlich bis nach St. Petersburg - mit erfolgreichen Auftritten in Gdynia und Helsinki.

## Lied zu Lieth

Von Lied zu Lieth: Das Ensemble bleibt zusammen und entwickelt in Norberts Haus „Unter der Lieth“ in Bad Bramstedt mit Begeisterung und Experimentierlust ein kontrastreiches A-Cappella-Repertoire.

## Initiator

Norbert Dummeyer († 2017) - Initiator und 35 Jahre lang (1980-2015) Leiter wie auch musikalische Seele von „Lieth-Kontrast“: Mit seinem Gespür für besondere Chorliteratur verschiedener Genres, seiner Musikalität und seinem ausgeprägten Rhythmusgefühl, begleitet von dem dänischen Komponisten Morten Schuldt-Jensen als ihm in Freundschaft verbundenem Mentor, hat er unser Repertoire geprägt und Lieth-Kontrast zu einem anerkannten A-Cappella-Ensemble gemacht.

## Chorleitung

Herausforderung Chorleiternachfolge: Neue Erfahrungen unter Kay Philipp Fuhrmann (2016-2019) und Rüdiger Ruwe (2020/21). Ganz großer Dank an unseren langjährigen Mitsänger Gerd Kullick für seine wiederholte Bereitschaft, in Übergangsphasen als Chorleiter einzuspringen.

## neue Leitung

Seit 2022 großes Glück: Neue Leitung unter Ulrich (Uli) Hein! Mit hohem Anspruch und großartiger Ansprache entwickelt er Lieth-Kontrast weiter und wird den Chor zu neuen Höhen führen.

## Anspruch

Unser Anspruch, unser Ansporn: immer wieder Neues erkunden, unserem Publikum mitreißende Erlebnisse bieten, von sakraler Musik vergangener Jahrhunderte bis zum Jazz und Pop der Gegenwart!

## Hinter den Kulissen

Hinter den Kulissen: Einzel- und Gemeinschaftsproben, Chorfreizeiten, Konzert- und Veranstaltungsorganisation, Administration und digitale Proben tools, gelegentlich sogar Eigenkompositionen von unserem Sven Bluhm!

# High Lights

- 2003: Konzertreise nach Stockholm (u.a. Auftritt im Rahmen eines Gottesdienstes in der Kapelle des königlichen Stadtschlosses, aber auch Erkundung der Jazz-Clubs unter Führung des Bischofs)
- 2005: Große 25-Jahre LK-Jubiläums-Veranstaltung im Kurhaustheater Bad Bramstedt mit bekannten Musikern (u.a. Mads Vinding)
- 2012: Konzerte in Kopenhagen (Auftritt in der St. Petri-Kirche der deutschsprachigen Gemeinde)
- 2016: Event-Auftritt im Atlantik-Hochhaus hoch über dem Hamburger Hafen
- 2018: Großes Weihnachtskonzert in der Anglican Church beim Hamburger Michel
- 2021/2022: Lieth-Kontrast überwindet Corona-Restriktionen: professionelle Einzelstimmenaufnahmen im Studio und Produktion der CD „LK vs. Corona“ unter der Leitung von Sven – konzertant aufgeführt in Neumünster und auf Föhr
- Seit 2005: Regelmäßige Konzertfreizeiten auf der Nordsee-Insel Föhr mit Auftritten in der St. Laurentii-Kirche in Süderende
- Ausblick 2025: Musikalische Gestaltung eines „Evensong“ im Hamburger Michel

Highlights

Lieth-Kontrast!